

**BESZÁMOLÓ a „Tehetségközelben” – komplex tehetséggondozó program
A MÚLT AJÁNDÉKA, A HOLNAP ÍGÉRETE
c. megvalósult pályázati programról**

2025 szeptember – 2026 május



Pályázó: Vass Jenő Óvoda és Bölcsőde, Berettyóújfalu

Pályázati azonosító: NTP-TEHETSEG-25-0172

Támogató: Kulturális és Innovációs Minisztérium

Támogatás összege: 2.850.000 Ft.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti Tehetség
Program

A Kulturális és Innovációs Minisztérium megbízásából a Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő a Nemzeti Tehetség Program végrehajtásának 2025-2026. évi cselekvési programja alapján meghirdetett „Tehetségközelben” – komplex tehetséggondozó program pályázatra benyújtott, A MÚLT AJÁNDÉKA, A HOLNAP ÍGÉRETE című, NTP-TEHETSÉG-25-0172 azonosítószámú óvodai komplex tehetséggondozó programunk a Nemzeti Tehetség Program 2 850 000 Ft támogatásával a Vass Jenő Óvoda és Bölcsőde Intézményében Tóth Klára főigazgató szakmai támogatásával valósult meg. A projekt alapját Berettyóújfalu és környéke néphagyománya, kulturális kincsei képezték, amelyek köré építettük foglalkozásainkat. Az óvodások mellett bevontuk a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola 3. osztályos tanulóit is. A 30 órás óvodai programot Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna irányította, aki a népdal, néptánc, népi gyermekjátékok és hagyományörző tehetséggondozást látta el. A megvalósításban közreműködött Szakállasné Körtvélyesi Anita, aki Berettyóújfalu környékén gyűjtött mesék feldolgozását és a dramatikus játékokat vezette. Nagy-Dózsa Beáta a furtai hímzsmintákra épülő vizuális tehetséggondozást és kézműves tevékenységeket irányította. Földi Enikő a matematika-logika területén a népi élet tárgyi és formai világát használta fel a készségfejlesztéshez. Nagyné Mezei Ildikó a robotika és algoritmikus gondolkodás fejlesztésében a furtai hímzés elemeit és a földműves eszközök alakzatait adaptálta. Molnár Erika a zenei nevelés és hangszeres játék során a környékünkön gyűjtött népdalokra, énekes játékokra támaszkodott.

Projekt vezető: Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

JANUÁR

1.Furtai népdalok és néptáncok - Zenei és mozgásos tehetséggondozás - 2026. 01. 06.

Foglalkozásvezető: Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A foglalkozás tervezésekor a fő cél az volt, hogy a gyerekek a bihari néphagyományok részeseivé váljanak. A ráhangolódás már napokkal korábban megkezdődött a lépcsőházban elhelyezett festett bihari tájképpel. A tehetségműhelynek otthont adó tornaszobát olyan autentikus környezetté formáltuk, amely a Sárrét egykori világát idézte meg. A népdalok és viseletek megismerésétől a dinamikusabb zenei és mozgásos elemek felé haladt. A gyerekek komolyan vették a feladatokat: a kalapemelés, hagyományos köszöntés azonnal megadta az alaphangulatot. A népzene és néptánc olyan területnek bizonyult, ahol a szociális hátrányok háttérbe szorultak. A korábban visszahúzódnó gyermekek önbizalma erősödött a házigazda szerepében, a ritmusérzékük, mozgáskoordinációjuk látványosan fejlődött a furtai csárdás során. A folyamat sikerét a gyerekek mozgásában megjelenő büszke tartás és a közös élmény igazolta.





2.Mindennapok népmeséi - Mátyás király a Sárréten - 2026. 01. 08.

Foglalkozásvezető: Szakállasné Körtvélyesi Anita, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A berendezett mocsaras környezet felkeltette a gyerekek érdeklődését, akik azonnal a történet részeseivé váltak. A népdalok közös eléneklése, a mozdulatok utánzása segítette a dallam és a szöveg rögzülését. A kihelyezett kunyhó, ladik, evező segítette az új szakszavak beépülését. A szemléletes mesemondás segítette a fantáziafejlődését, a belső képek kialakulását. A pákászélet mozgásos elemei, az evezés és a mocsárjárás utánzása oldották a szorongást, így a csendesebb gyerekek is sikerélményhez jutottak.





3. Mindennapok népmeséi - Pap Jankó - 2026. 01. 14.

Foglalkozásvezető: Szakállasné Körtvélyesi Anita, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A tehetséggondozó foglalkozáson Pap Jankó, a komádi betyár életét és a csárdai világot mutattuk be. A fogadósok köszöntötték a betérő vendégeket, majd a közös éneklés után a gyerekek ételt és italt rendeltek a csárda tulajdonosaitól. Ez a dramatikus játék az érzelmi azonosulást és a szociális készségeket fejlesztette. Az élőlészavas mesemondás, a népi kifejezések, a saját készítésű képek ösztönözték a belső képalkotást és a szövegértést. A kukoricamorzsolás a finommotorikát, a botlovaglás az egyensúlyérzékletet fejlesztette. A bordásfalra mászás - Pap Jankó padlásra menekülését imitálva - a mozgáskoordinációt és az állóképességet erősítette. A népdalok éneklése érzelmi biztonságot adott, az ösztánc, a búcsú és a sárrét kapuján való távozás pedig a közösségi élményt és a hagyományokhoz való kötődést mélyítette el.





4. Mindennapok népmeséi - A Csökmői sárkányhúzás - 2026. 01. 16.

Foglalkozásvezető: Szakállasné Körtvélyesi Anita, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A programban részt vevő II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola tanulói és az óvodások vettek részt. A gyerekek a Sárret kapuján keresztül érkeztek, ahol a fogadósok autentikus - Adjon Isten jó napot! Adjon Isten szerencsét! köszöntéssel és pogácsával fogadták őket. A bevonulás játékos mocsárjárással történt a Csökmői nádtetős csárdába, ahol a közös népdaléneklés teremtette meg a kulturális alapot. A rituális köszöntések, az illemszabályok és a közös éneklés az érzelmi biztonságot és a csoporthoz tartozást erősítették. A níkecell kockákon való egyensúlyozás, a pomponos célbadobás a felgyűlt energiák pozitív levezetését segítette. A Csökmői sárkányhúzás dramatizált meséje után a kötélhúzás az összefogást és az önkéntes részvételt ösztönözte. A mocsárjárás imitálása és a zsákban futás a mozgáskoordinációt és a gyorsasági verseny szellemet fejlesztette. A bihari táj értékei és a népi hagyományok a szülőföldhöz való kötődést mélyítették el. A foglalkozás végén a gyerekek ismét a Sárret kapuján keresztül távoztak, az autentikus köszöntéssel búcsúzva.





5. Mindennapok népmeséi - A Bajomi templom - 2026. 01. 21.

Foglalkozásvezető: Szakállasné Körtvélyesi Anita, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A bihari tájegység szellemi örökségét síkbábos előadás és az ahhoz kapcsolódó mesei világ közvetítette, amely a helyi identitástudat megalapozását és a népi kultúra megismerését szolgálta. A választékos beszédstílus és a népi fordulatok használata mellett a gyerekek saját szavaikkal szőhették tovább a mese fonalát. Berettyóújfalu környékén gyűjtött népdalok éneklése a tiszta éneklést, a ritmusérzéklet és a dallamhűséget fejlesztette. A mocsáron való átkelés, valamint a babzsákkal és maroklabdával végzett kőhordás, amely a régi idők ügyességi próbáit idézte, az állóképességet fejlesztette. A templom közös újjáépítése során a gyerekek köveket imitáló fonalorsókat és építőkockákat használtak. Ez a feladat az alkotókedvet, a logikai készségeket és a közösségi összefogást mozgósította. A népi játékok és a közös munka során elért sikerélmény megerősítette a gyerekek magabiztosságát és a szülőföldhöz való kötődését.





6. Mindennapok népmeséi - Mátyás király a Sárreten, Pap Jankó, A Csökmői sárkányhúzás, A Bajomi templom - 2026. 01. 23.

Foglalkozásvezető: Szakállasné Körtvélyesi Anita, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A tevékenység célja a Sárret népi kultúrájának átörökítése és a gyermeki személyiség sokoldalú fejlesztése volt. A környezet hitelességét saját készítésű dekorációk, falat borító vetex képek és tudatosan elrendezett mesepárnák biztosították. Az élő citerazene hallgatása és a hangszer kipróbálása a zenei hallást és a finommotorikát fejlesztette. A korábban megismert négy monda - Mátyás király, Pap Jankó, Csökmői sárkányhúzás, Bajomi templom - felelevenítése során a gyerekek borítékos papírkirakók segítségével állították sorrendbe az eseményeket, ami az ok-okozati összefüggések felismerését és az emlékezetet fejtette. A történetek új befejezésének kitalálása a kreatív gondolkodást és a verbális kifejezőkészséget ösztönözte. A záró Gyertek haza ludaim... népi játék párbeszéde a kommunikációs készséget, a szabálytudatot és a figyelmet erősítették. A tehetséggondozó foglalkozást a jellegzetes bihari köszönés és az élmények megosztása zárta, erősítve a közösséghez való tartozást.

A januári tehetséggondozó foglalkozások célja: A helyi identitástudat megalapozása, a bihari tájegység szellemi örökségének élményszerű átörökítése volt. A folyamat során a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola tanulói és az óvodások cselekvésbeágyazott játékos tevékenységek által ismerték meg a népi kultúra értékeit. A foglalkozások alapját a hiteles vizuális környezet adta: a falakat borító, saját készítésű vetex képek, csárda, tanyasi világ, bihari táj stb. segítettek a mesei világ és a valóság elkülönítésében, egyúttal fejlesztve a gyermekek képzeletét. A Sárret kapuján való áthaladás és az autentikus köszöntések olyan rituális keretet biztosítottak, amely oldotta a szorongást, megteremtette a befogadás szimbólumát. A januári tevékenységciklus bebizonyította, hogy a népi hagyományok, mese, dal, tánc, játék ötvözése hatékonyan fejleszti a gyermekek önértékelését, kulturális magabiztosságát. A program februárban a Furtai viselet és hímzés világgal, valamint kapcsolódó kézműves tevékenységekkel folytatódik, tovább mélyítve a gyerekek kézműves és esztétikai tehetségét.





FEBRUÁR

7.Foglalkozás: Furtai hímzésminták és viseletek – A színek és formák világa 2026. 02. 02.

Foglalkozásvezető: Nagy-Dózsa Beáta, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A csoportszobát igazi falusi konyhává varázsoltuk, a saját készítésű vetex képek és a kemence segítette a gyerekeknek átszellemülni és visszarepülni az időben. A Bihari népdalok, a közös játék során igazi közösségi élmény alakult ki, ami megadta az alkotás alaphangulatát. A furtai hímzésminták világát idéztük meg kék és fehér festékekkel. Megható volt látni, ahogy a tehetségigérettek elmélyülten, finom ecsetvonásokkal díszítették a motívumokat. A foglalkozás végén a kicsik büszkén mutatták meg alkotásaikat egymásnak; a közös megtekintés során sugárzott róluk az alkotás öröme és a sikerélmény.





8.Foglalkozás: Furtai hímzésminták és viseletek - Saját díszítés 2026. 02. 04.

Foglalkozásvezető: Nagy-Dózsa Beáta, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A tevékenységet vidám, térségi népi játékokkal és közös énekléssel indítottuk. a pórúmozás, a páros forgás során a gyerekek felszabadultan élték meg az összetartozás élményét, miközben észrevétlenül fejlődött az egyensúlyérzékük és ritmusérzékük, majd a hagyományos kézimunka alapjaival ismerkedtek, ragasztott textilmotívumokkal és egyszerű fel-le öltéssel díszítettek papírterítőket. A kicsik nagy élvezettel merültek el a bihari népi kultúra világában. Fonallal saját maguk varrták ki a virágszárakat. Az egyéni képességeikhez mért segítségnyújtás, a pozitív megerősítés segített feloldani a kezdeti bizonytalanságot, így mindenki átélhette a sikeres alkotás örömét.





9.Foglalkozás: Furtai hímzésminták és viseletek – Viseletek és formák 2026. 02. 06.

Foglalkozásvezető: Nagy-Dózsa Beáta, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A hagyományos öltözékek és a furtai népviselet gazdag formavilága került a középpontba. A gyerekekkel közösen elemeztük a fotókat, ahol nagy örömmel fedezték fel a fiú és lány viseletek közötti különbségeket. A népdalokkal és népi játékokkal, mint az ugróiskola, után a tehetségigéretetek igazi tervezőkké váltak. Az alkotómunka során papírbabákat színezték, öltöztettek fel, ahol teljes szabadságot kaptak a színek és árnyalatok megválasztásában. Meghatározó élmény volt számukra, hogy a korábban megfigyelt hagyományos formákat saját, kreatív értelmezésükben alkothatták meg. Miközben elmélyülten dolgoztak a szoknyák, kötények és mellények díszítésén, szokincsiük olyan szakkifejezésekkel bővült, mint a bögatya vagy a kötő. A foglalkozás végén megmutatták egymásnak az elkészült figurákat, átélve az egyéni alkotás és a közösségi élmény gazdagító erejét.





10.Foglalkozás: Furtai hímzsminták és viseletek – Használati eszközök díszítése 2026. 02. 19.

Foglalkozásvezető: Nagy-Dózsa Beáta, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A foglalkozás a bihari tájegység népzenejének és motívumvilágának komplex feldolgozására épült. A gyermekek népdalokat énekeltek saját készítésű csörgők kíséretében, majd népi játékokkal folytatták a tehetséggondozást. A tevékenység során a furtai hímzsminták gazdag motívumvilágával ismerkedtek meg, majd színes gumidekor lapokból készítettek egyéni kompozíciójú dísz tárgyakat és könyvjelzőket. A program eredményeként mélyült a népi hagyományok iránti érzelmi kötődésük, megtapasztalták az alkotás örömét, esztétikai érzékük fejlődött.





11.Foglalkozás: Furtai hímzsminták és viseletek – Kiállítás 2026. 02. 20.

Foglalkozásvezető: Nagy-Dózsa Beáta, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

Ebben a hónapban megismertük a Bihari táj gazdag örökségét, kiemelten a Furtai hímzsmintákat, népviseleteket. Rengeteg alkotás született, amelyekből válogattunk a folyosón elhelyezett paraván kiállításra. Úgy gondoltuk a gyerekekkel közösen, hogy egy igazi, falusi vendéglátás keretében mutatjuk be a műveket. Az eddig megismert népdalokból összeállítottunk egy csokorra valót, pogácsát kínáltunk a vendégeknek. Az ünnepélyes megnyitót követően a gyerekek tárlatvezetőként kalauzolták szüleiket. A korábban készített mintás terítők, viseletek, kopogtatók, könyvjelzők válogatása közben fejlődött a gyermekek rendszerező, válogató képessége. Az alkotások esztétikus elrendezése és a közös értékelés során erősödött a gyermekek önreflexiója. A legnagyobb érték a saját munkáikból összeálló gyűjtemény látványa, a helyi hagyományok megjelenítése volt.





12.Foglalkozás: Furta – Juhásztalálkozó 2026. 02. 25.

Foglalkozásvezető: Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

Az autóbusszos utazással megalapoztuk a jó hangulatot. A célok, a várható élmények felvázolása azonnal összekovácsolta a csoportot. A nap szakmai gerincét a Juhásztalálkozó, valamint a Gyűjteményes Ház látogatása adta, ahol a gyerekek és szüleik a pásztorélet titkaiba nyertek betekintést a mai napig e szakmát művelő juhászok segítségével. A régi tisztaszobák és néprajzi tárgyak között valódi időutazáson vehettünk részt a művelődési ház munkatársainak köszönhetően. A programba beépített játékos mozgásokkal és Berettyó-parti énekléssel vált teljessé, így a népi hagyományok, a közösségi élmény és a tehetséggondozás egyetlen folyamatos, felejthetetlen kalanddá állt össze.

A februári tehetséggondozó foglalkozások célja: A Furtai viselet és hímzsminták gazdag, színes formavilágának élményszerű megismerése, valamint a bihari tájegység szellemi és tárgyi örökségének elmélyítése volt cselekvésbe ágyazott, játékos tevékenységek által. A folyamat során a gyerekek falusi konyhává alakított környezetben, Bihari népdalok, népi dalos gyermekjátékok kíséretében fedezhették fel a népi kultúra értékeit. Kézműves tevékenységek motívumdíszítés, textilmotívumok felvarrása, színezés, valamint használati készítése által hatékonyan fejlődött a tehetségigéreték finommotorikája, esztétikai érzéke és kreativitása. Az elkészült munkákból rendezett ünnepélyes kiállítás, ahol a kicsik tárlatvezetőként kalauzolták szüleiket, erősítette az önreflexiót, a kulturális identitástudatot, a közösségi élmény megtartó erejét. A programot záró furtai kirándulás a Juhásztalálkozóra és a Gyűjteményes Házba tette teljessé a tanulási folyamatot, ahol a gyerekek közvetlen, testközeli tapasztalatokat szerezhettek a pásztorélet titkaiból, népi hagyományokról, egy felejthetetlen közös kalanddá kovácsolva a tehetséggondozó ciklust.





MÁRCIUS

Berettyóújfalu és a környék néphagyományaira alapozva, a Rákóczi Tagóvodában folytattuk komplex tehetséggondozó pályázati programunkat. Ebben a hónapban a Berettyóújfalu környéki tanyasi világ, a pásztorélet mindennapjai és a furtai néphagyományok kerültek a középpontba. A helyi értékeket cselekvésbe ágyazott matematikai, logikai, téri-vizuális játékokon, valamint kézműves tevékenységeken, népdalokon, népi gyermekjátékokon, néptáncokon keresztül hoztuk közelebb a gyerekekhez, játékos formában fejlesztve képességeiket és szülőföldhöz való kötődésüket.

13. Foglalkozás: A pásztor élet formái, számok és minták a természetben 2026. 03. 02.

Foglalkozásvezető: Földi Enikő, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A tehetséggondozó foglalkozáson a Berettyóújfalu környéki tanyasi világot, a pásztoréletet és a furtai hímzsmintákat mutattuk be komplex feladatokon keresztül. A játékos matematikai nyomozás fokozta a gyerekek cselekvési vágyát. Az állat-árnyékkereső játék az alak-háttér differenciálást a formálandóságot erősítette. A csipeszes háziállat-figurák szétválogatása, számlálása a logikai gondolkodást, a számfogalmat fejlesztette. A fa spatulákból való kerítésépítés a finommotorikát, a térbeli relációk használatát mélyítette el. A furtai hímzsminták geometriai formáinak keresése a vizuális megfigyelőképességet, a helyi kulturális örökséghez való kötődést formálta. A foglalkozás végi értékelés során a gyerekek saját élményeik megosztásával, önálló ötleteikkel zárták a sikeres küldetést.





14. Foglalkozás: A pásztor élet formái, Mérőeszközök és mennyiségek, népi játékok 2026. 03. 04.

Foglalkozásvezető: Földi Enikő, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

Berettyóújfalu környéki tárgyi kultúránk, a pásztorélet mérőeszközei segítették a közvetlen tapasztalatszerzést. A népi kiszámoló ritmusa, a Csön, csön gyűrű dalos játék érzelmi biztonságot nyújtva fokozták a koncentrációt. A konyhai fedők körberajzolása, kivágása, méret szerinti rendezése a síkgeometriai ismereteket gazdagította. Kolompok megszólaltatásával a gyerekek a méret, illetve a hangmagasság összefüggéseit vizsgálták. Kétkarú mérleggel terményeket mértek, hasonlítottak össze, vödörrel, csuprokkal folyadékmérést végeztek, megalapozva a darabszám, a súly, a térfogat fogalmát. Karámok, istállók építése közben a térbeli irányok tudatos használata fejlődött. A záró önértékelés, a közös rendrakás a felelősségtudatot, a logikai válogatást erősítette.





15. Foglalkozás: A pásztor élet formái, térbeli viszonyok, irányok 2026. 03. 06.

Foglalkozásvezető: Földi Enikő, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A pásztorélet modellezése teremtett alapot a téri-vizuális, illetve a logikai kompetenciák fejlesztéséhez. A Lánc, lánc, eszterlánc népi játék, Anyám, édesanyám.. népdal és néptánc ritmusa megalapozta a foglalkozás hangulatát. Fa építőkockákból karámrendszereket terveztek a gyerekek, tudatosan alkalmazták a térbeli viszonzyszavakat. Kartonvázra rögzített spatulákból pásztor kunyhót barkácsoltak. A tevékenység által fejlődött kombinációs készségük, finommotorikájuk. Zöldségek, gyümölcsök kreatív felhasználásával, rücskös karfiolból juhot, sima krumpliból malacot formálva állatfigurákat készítettek. A jószágok terelése játék alatt a problémamegoldó gondolkodásuk fejlődött, az összetett téri utasítások követését gyakorolták. A komplex tehetséggondozó foglalkozás végén megfogalmazták mi volt az, amelyek nehézségeket okoztak, illetve milyen feladatokat oldottak meg könnyedén.





16. Foglalkozás: Furtai népdalok és néptáncok, a mozgás öröme 2026. 03. 11.

Foglalkozásvezető: Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A bihari népzenei kincs, a néptánc alapjainak játékos elsajátítása volt a fókuszban. Az óriás falikép tavaszi ébredést, virágokat ábrázolt, felidézve a környező települések, Zsáka, Furta, Csökmő, Berettyóújfalú, Bakonszeg, Hencida múltját, pásztorok, földművesek életét. A dalok ritmusára épülő népi gyermekjátékok, Komádiba kőúton kell bemenni..., Szalárd alatt..., Hencidai réztoronyban ihajja..., Beültettem kiskertemet..., Szalmából van a mi házunk teteje..., Csön, csön gyűrű..., Kigyulladt a Kisfurtai csárda... a tiszta éneklést, a pontos szöveg visszaadást, a ritmusérzéklet fejlesztették. Egyszerű táncleépések, csárdás lépés, páros forgó, dobbantó lépés gyakorlásával fejlődött a mozgáskoordináció, a téri tájékozódás. Papírpillangók viselése fokozta az érzelmi ráhangolódást. A közös éneklés, a páros tánc az önbizalmat, a kulturális hagyományörzést erősítette. Pozitív megerősítéssel, értékeléssel, kedvenc dalok, játékok felidézésével zártuk a tehetséggondozó foglalkozást.





17. Foglalkozás: A pásztor élet formái, logikai sorozatok 2026. 03. 18.

Foglalkozásvezető: Földi Enikő, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A tehetséggondozó foglalkozást a Megy a gőzös.. kezdetű dalos játék indította, megalapozva a téri tájékozódást, a játékos motivációt. A szőnyegen elhelyezett nyomtatott tanyasi állatképek segítségével a gyermekek meghatározott szabályok, színek, formák szerint ritmikus sorozatokat alkottak. Az asztaloknál nyulakat, kacsákat, tyúkokat rendeztek logikai sorrendbe önálló szabályalkotást gyakorolva. Szárzészta-formákból, különböző fagyöngyökből nyakláncokat fűztek, hatékonyan finomítva a szem-kéz koordinációt. Krumplinyomda és tempera használatával furtaí hímzésmintákat, sormintákat nyomdáztak, amellyel fejlődött esztétikai érzékük. Az önértékelés, az eszközök közös rendrakása a szabálykövetést és a kognitív tudatosságot fejlesztette.





18. Foglalkozás: A pásztor élet formái, problémamegoldás a tanyán 2026. 03. 20.

Foglalkozásvezető: Földi Enikő, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

Vidám népi játékokkal keltettük életre a tanyasi udvar nyüzsgő hangulatát. A gyerekek lelkesen vették szemügyre a falusi udvar jellemző állatait, különböző tulajdonságaik szerint válogatták szét a juhokat, kecskéket. Apró építőelemekből ügyesen karámokat, itatókat készítettek köréjük, a tanyasi élet mindennapjairól beszélgettünk. Izgalmas próbatétel elé állította őket a Labirintus játék, kinyomtatott feladatlapokon az ujjaikkal, majd ceruzával vezették a tévelygő állatokat az akol felé. A padlóra ragasztott négyzethálón maguk váltak lépkedő nyájja, a kártyák irányait követve találtak el a biztonságos szálláshelyre. A tehetséggondozó foglalkozás végén meséltek a legérdekesebb feladatokról, megerősítve egymásban a közös siker élményét.





19.Foglalkozás: Szülős Húsvétoló – Komplex hagyományőrző program 2026. 03. 31.

Foglalkozásvezető: Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A húsvéti ünnepkörhöz kapcsolódó komplex hagyományőrző program a szülők részvételével, a környező települések bevonásával valósult meg. A tehetségműhelyben végzett munka során a gyerekek hungarocellból pontosan kivágott, megfestett és díszített figurákat, valamint egyedi ajándékokat készítettek a furtai óvodások számára. A sápi szarvasmarhatelepen tett látogatás alkalmával a szürkemarkarhák, borjak megtekintése közvetlen tapasztalatokat nyújtott a mezőgazdasági munkáról, az állattartásról. A zsákai ortodox templomban, valamint a katolikus templomban tett látogatáson elhangzott előadás tágitotta a gyerekek vallási és kulturális nézetét. Ünnepléses keretek között megtörtént a húsvéti kalács és a bor megszentelése. A furtai művelődési házban a helyi óvodásokkal közös locsolkodás, locsolóversek, népi rigmusok felelevenítése, valamint a szülőkkel közös játékok erősítették a közösségi kapcsolatokat. A program zárásaként a gyerekek a furtai tojásfára akasztották fel az általuk korábban festett tojásokat, amely közös alkotómunka jelképezte a maradandó közösségi élményt.





A márciusi tehetséggondozó foglalkozások célja: A Berettyóújfalu környéki tanyasi világ, a pásztorélet formái és a furta néphagyományok komplex, élményszerű feldolgozása a matematikai, logikai és téri-vizuális kompetenciák fejlesztésével ötvözve. A folyamat során a gyerekek cselekvésbe ágyazott feladatokon keresztül, mint az állat-árnyékkereső játék, a csipesz háziállat-figurák szétválogatása, a halmazalkotás és a geometriai formák keresése fejlesztették logikai gondolkodásukat, számfogalmukat és vizuális megfigyelőképességüket. A mérések, a térfogat- és súly-összehasonlítások gazdagították síkgeometriai, matematikai ismereteiket. Kézműves és barkácsoló tevékenységek, fa spatulákból való kerítésépítés, pásztor kunyhó készítés, gyümölcsökből és zöldségekből megformált állatfigurák, fagyöngyök fűzése, valamint a krumplinyomdával végzett furta hímzsminta-nyomdázás révén hatékonyan finomodott a tehetségigéretetek finommotorikája, kombinációs készsége, esztétikai érzéke. A népi kiszámolók, dalos játékok, táncok ritmusa a tiszta intonációt, a mozgáskoordinációt, a téri tájékozódást erősítették. A problémamegoldó gondolkodást, az összetett téri irányok követését a papíralapú Labirintus játék, valamint a padlóra ragasztott négyzethálós útvonaltervezés mélyítette el, ahol a gyerekek maguk váltak a lépkedő nyájává. A foglalkozásokat záró önértékelések, a nehézségek közös megfogalmazása, az élménymegosztások a gyerekek kognitív tudatosságát, felelősségérzetét és a közös sikerélmény megtartó erejét fokozták. A folyamat kiemelt célja a gyermekek kulturális identitásának erősítése a helyi húsvéti népszokások, játékok, ételek megismerése által. A közösségi hagyományokhoz való érzelmi kötődés elmélyítése, a szülő-gyermek kapcsolat erősítése közös élményszerzés útján, valamint az ökológiai szemléletmód és a vallási tolerancia kialakítása a tapasztalati megismerés, tevékenykedés segítségével.

ÁPRILIS

20.Foglalkozás: Mozdulatok, bevezetés a robotikába néptáncsal 2026. 04. 13.

Foglalkozásvezető: Nagyné Mezei Ildikó, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A gyerekek izgalmas tevékenység keretében ismerkedtek meg a robotika alapjaival. A program célja a gyermeki testtudat és a technológia játékos összekapcsolása volt. A foglalkozás kezdetén a kicsik zenei ráhangolódással, néptáncos lépésekkel hangolódtak a témára, helyi, furtai népdalokat elevenítettek fel. Ezt követte a robot-utánzó játék, ahol a gyerekek saját testükkel, mozgásos utasítások leutánzásával, előre, hátra, jobbra, balra modellezték a robotok működését. A tevékenység fő részében a gyerekek nagy lelkesedéssel, páros feladatokban próbálhatták ki a színes nyomógombokkal programozható robotegereket. Az első lépések során megtapasztalták, hogyan tudják a gombok segítségével irányítani az eszközöket, ami nagyszerűen alapozta meg a logikus, algoritmikus gondolkodásukat. A kezdeti bizonytalanságokat és a hibákat a gyerekek egymást, illetve a foglalkozásvezető segítve, a szerepek folyamatos cserélgetésével oldották meg. A foglalkozás végén a Lánc, lánc, eszterlánc... népi gyermekjáték segített feloldani a feszültséget, az azt követő reflexiók beszélgetés során a gyerekek első digitális sikerélményeikről oszthatták meg érzéseiket.





21. Foglalkozás: Mozdulatok, utasítások követése 2026. 04. 15.

Foglalkozásvezető: Nagyné Mezei Ildikó, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A népdalok, ritmusok és a robotika közös folyamatba ötvözése bizonyította, hogy a gyermekek logikai gondolkodása akkor fejlődik a leghatékonyabban, ha a feladatok szervesen egymásra épülnek. A bevezető ütemes játékok biztos alapot adtak az elvont kódok megértéséhez, így a kicsik képesekké váltak a hallott ritmust látható mozgássá átfordítani. Az egérirányítás kezdetben koncentrált figyelmet igényelt, de a gyerekek hamar túlléptek a találmányra való nyomkodáson, és tudatosan tervezték meg a robot egér útvonalát. Ez a fajta cselekvéses tanulás nagyszerűen rögzítette a síkbeli és térbeli irányokat, látványosan fejlesztette a finommotorikát, a szem-kéz koordinációt. A mikrocsoportos munka során elért egyezkedések, közös robotprogramozások erősítették a társas kapcsolatokat, kommunikációt. Az algoritmus-alkotás, hibakeresés folyamata nem kudarcként, hanem izgalmas logikai feladatként jelent meg, amely a záró körjátékok utáni reflexióban mérhető sikerélményt, digitális magabiztosságot adott a gyermekeknek.





22. Foglalkozás: Mozdulatok, szerepjáték, mozgás 2026. 04. 17.

Foglalkozásvezető: Nagyné Mezei Ildikó, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A drámajáték elemek és a játékos programozás összekapcsolása ezen a tehetséggondozó foglalkozáson egyedülálló módon alapozta meg a digitális kompetenciát. Az élő traktor szerepében végzett fizikai mozgások után a gyerekek játszi könnyedséggel sajátították el az absztrakt kódolás alapjait. A furta hímzésmotívumok gyűjtésére épülő asztali útvonaltervezés és a robotgép irányítása látványosan fejlesztette a térbeli tájékozódást, a vizuális figyelmet, valamint a finommotorikát. Különösen értékes tapasztalat, hogy a kiscsoportos munka során felmerülő hibákra nem kudarcként, hanem újratervezést igénylő logikai feladatként tekintettek, ami nagymértékben erősítette a gyerekek közötti együttműködést és kommunikációt.





23. Foglalkozás: Hagyományörző találkozó 2026. 04. 24.

Foglalkozásvezető: Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A külső helyszínen szervezett hagyományörző élménynap a lokális kulturális kincseink megismerését tette lehetővé, biztosította a helyi identitástudat elmélyítését. A bakonszegi családi gazdaság látogatásával a gyermekek közvetlen tapasztalatokat szereztek a hagyományos paraszti életformáról, az állattartásról. A lovak és a szarvasmarha-állomány megfigyelése, valamint az állatok gondozásához kapcsolódó eszközök megismerése, rendkívüli módon fejlesztette a kicsik érzelmi intelligenciáját, az ok-okozati összefüggések felismerését. A program furta állomása a kézműves örökség - népi kultúra kapcsolatára világított rá a gyönyörű kék-fehér hímzésvilág bemutatásán keresztül. A kiállítás megtekintése mélyítette a gyerekek esztétikai érzékét, a helyi díszítő tárgyak, viseletek iránti érdeklődést. A vendégek a helyi, furta hagyományörzők, népdalénekes és citerás vendéglátó műsorát élvezhették, az általuk vezetett közös táncház felejthetetlen közösségi élményt nyújtott. A találkozó csúcspontjaként a tehetségműhely tagjai magabiztosan, autentikus népviseletben mutatták be a Bihari játékfűzés című produkciót a közönség előtt. A sűrű program zárásaként birtokba vették a település „retro” játszóterét, ahol kikapcsolódtak, feltöltődtek gyerekek, felnőttek egyaránt.





24. Foglalkozás: Mozdulatok és algoritmusok. A tánclépés logikája 2026. 04. 27.

Foglalkozásvezető: Nagyné Mezei Ildikó, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A tehetséggondozás közös énekléssel és néptáncsal kezdünk. A csárdás lépések, kettő jobbra, kettő balra, előre, hátra lépések, segítettek a gyerekeknek abban, hogy a saját mozgásukon keresztül értsék meg az irányokat és a sorrendiséget. Ezt követően kiscsoportokban, párokban dolgoztak. Feladatlapokon, majd a nagy padlólán terveztek meg a robotgép útját, és beprogramozták a gépbe a megismert tánclépéseket. Ez a feladat kiválóan fejlesztette a térbeli tájékozódást, a figyelmet és a finommotorikát. Amikor a robot nem oda érkezett, ahova tervezték, a gyerekek nem keseredtek el, hanem közösen keresték meg a hibát, programozták újra az egeret, ami nagyszerűen fejlesztette a problémamegoldást és az egymás közötti együttműködést.





25. Foglalkozás: Mozdulatok, közös mozgás 2026. 04. 30.

Foglalkozásvezető: Nagyné Mezei Ildikó, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola 3. osztályos tanulói és az óvodai tehetségigérettek, közös tehetséggondozó foglalkozására került sor. A tornaszobában a falat díszítő, kézzel festett képen megkeresték a furtai hímzés jellegzetes virágait, majd népi dalos játékot játszottunk, amellyel megalapoztuk a délelőtti hangulatát. A mozgás egyúttal előkészítette a szabálykövetést és az algoritmikus gondolkodást. Az óvodás-iskolás párok játékos kiválasztása után padokhoz ültek, amelyeket úgy helyeztünk el, hogy egymással szemben foglaljanak helyet. A padok ülőkéjére rögzítettük a tojástálcából kialakított asztali pályákat, a padlón nagyobb méretű kockás plédeket és a papír négyzethálókat terítettünk le. A gyerekek ezeken a felületeken tervezték meg a traktor útvonalát a kiválasztott furtai hímzésvirágokig. A hiányzó irányokat a Joker kártyákra maguk rajzolták rá. A feladat fejlesztette kreativitásukat, finommotorikájukat. Az iskolások mentorként segítették az óvodásokat a közös döntésekben. A foglalkozás végén a párok körbejárták és megbeszélték a különböző útvonalak kialakítását. A közös munka öröme, a sikerélmény megerősítette a közösségi összetartozás, a robotikai ismeretek és a helyi tradíciók iránti pozitív kötődésüket.





Az áprilisi tehetséggondozó foglalkozások célja: A robotika alapjainak, a programozható robotegerek játékos irányításának és az algoritmikus gondolkodásnak a bevezetése volt, a helyi és furta néphagyományok élményszerű feldolgozásával ötvözve. A feladatlapos kódolás, a nagyméretű padlólálókon, a padokra rögzített tojástálca-pályákon végzett útvonaltervezés, a hiányzó irányok Joker kártyákra való rajzolása által hatékonyan fejlesztette a gyermekek térbeli tájékozódását, logikáját, finommotorikáját. A néptánc lépések, a robot-utánzó játékok a népi dalos játékok ritmusa a mozgáson keresztül alapozta meg a robotika szabálykövető logikáját. A felmerülő hibákra nem kudarcként, hanem izgalmas újratervezésként tekintettek a gyerekek. A lokális identitástudatot a furtai kék-fehér hímzésvilág, a viselet megismerése, valamint a bakonszegi családi gazdaságban tett látogatás és az állatok megfigyelése mélyítette el. Az óvoda-iskola átmenet támogatásaként a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola 3. osztályos tanuló mentorként segítettek az óvodásokat a közös feladatmegoldásban. A közös munka öröme fokozta a közösségi összetartozást, a helyi tradíciók iránti pozitív érzelmi kötődést.

MÁJUS

26. Foglalkozás: Hangok és dallamok, A népzene varázsa 2026. 05. 05.

Foglalkozásvezető: Molnár Erika, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A gyerekek nagy örömmel és lelkesedéssel vettek részt a népzenei tehetséggondozó foglalkozáson. Molnár Erika művész-hangszertanár élő furulya- és szaxofonjátéka különleges élményt nyújtott a csoportnak, segítve a mély-magas hangok, halk-hangos dinamika játékos megkülönböztetését. Az *Án-tám-té-rusz...*, *Piros kendő pi pi pi...* kiszámoló és népi gyermekjáték, megteremtették a vidám, felszabadult hangulatot. A gyerekek ritmusbotokkal tapsolással, kísérték a népdalokat, a közös körjátékok, páros forgások során az egyenletes löktetést gyakorolták. Ez a komplex tevékenység kiválóan fejlesztette a zenei hallást, a memóriát és a mozgáskoordinációt. Zárásként a gyerekek megosztották a hangszerekkel kapcsolatos pozitív élményeiket.





27. Foglalkozás: Hangok és dallamok 2026. 05. 11.

Foglalkozásvezető: Molnár Erika, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A közösen énekelt Hosszúszerű galuska..., Katicabogárka... gyermekdalok éneklése segített megteremteni a felszabadult, magabiztos alaphangulatot. A meglepetésként előkerülő shaker és castanetta ritmushangszerek segítségével a gyerekek maguk kísérletezhették ki a hangok tulajdonságait, megkeresve a magas-mély és halk-hangos különbségeket. Nagy sikere volt a csukott szemmel játszott hangfelismerő játéknak, ahol a kicsik kizárólag a hallásukra hagyatkozva találták ki, melyik eszköz szólalt meg. A Gólya, gólya, gelice..., Ess eső, ess... népi gyermekdalok éneklése közben a hangszereket már ritmikai kíséretként használták, a castanettával egy nehezebb, összetettebb ritmust is tartani tudtak. Az Esik eső szép csendesen csepereg... népdal hangszeres bemutatója, éneklése, valódi zenei egységet alkotott. A foglalkozás végén mindenki megoszthatta, melyik hangszer állt hozzá közelebb. Ez az inkluzív, értékelés kiemelten támogatta a hh és hhh gyermekek integrációját, hiszen az egyenlő esélyű megszólalási lehetőség és a megélt sikerek közvetlenül erősítették a hátrányos helyzetű kicsik önbizalmát.





28. Foglalkozás: Hangok és dallamok, improvizáció és dallamalkotás 2026. 05. 19.

Foglalkozásvezető: Molnár Erika, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A jól ismert népi gyermekjátékok megteremtették a felszabadult alaphangulatot. A művész zenetanár furulyán megszólaltatta a Nád a házam teteje... c. dalt. A gyermekek figyelmesen meghallgatták, követték a dallamíveket, majd kezdetét vette az improvizációs játék a csúfolódók ritmikus szövegmondására alapozva. Egyszerű, 2-3 hangból álló kérdés-felelet motívumokat találtak ki. A dallamalkotást kiterjesztették a hangszerekre. Xilofonon önállóan kerestek meg hangokat, rövid, egyéni dallamokat hoztak létre. Agogóval, csörgőkkel improvizatív ritmushátteret teremtettek, ügyelve a hangerő egyensúlyára. A körben haladó mozgást, a szerepcseréket, a ritmushangszerek szabad használatát teljes zenei, mozgásos egységbe olvasztottuk. Levezetésként a szőnyegen ülve, halk furulyaszó mellett megbeszéltük ki hogyan érezte magát. A pozitív megerősítés láthatóan növelte az önbizalmukat, a kreativitásukat, a közösséghez tartozásukat.





29. Foglalkozás: Hangok és dallamok, A zene érzelmei. 2026. 05. 27.

Foglalkozásvezetők: Molnár Erika, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A tehetséggondozó foglalkozás a zenei karakterek és az érzelmi állapotok tudatos összekapcsolására fókuszált. A folyamat során a gyermekek élő hangszeres bemutató segítségével különböztették meg a hangszínek, a dinamikai, tempóbeli ellentéteket. A résztvevők olyan népdalokat, játékokat dolgoztak fel, mint, Szombaton este nem jó citerázni..., Debrecenbe kéne menni..., Egy kis malac rőff, rőff, rőff..., Megrakják a tüzet, valamint Fiúk, fiúk, lyukas a csizmátok... kezdetű csúfolódó. A zenehallgatást követően a gyerekek a dallamok karaktereket jelenítették meg, improvizáltak. A pedagógusok vidám és szomorú arcot ábrázoló hangulatkártyákkal segítették a gyermekeket az érzelmek vizuális és verbális kifejezésében, valamint a társak reakcióinak megfigyelésében. A foglalkozás végén a gyermekek megosztották saját belső élményeiket.





30. Foglalkozás: Hangok és dallamok, közös zenélés, éneklés 2026. 05. 29.

Foglalkozásvezető: Molnár Erika, Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna

A 2026. május 29-én megrendezett zárórendezvény a tehetséggondozó program komplex lezárása volt, amelynek célja a gyermekek zenei, mozgásos képességeinek bemutatása volt a szülők és az óvodai közösség előtt. A program során a gyermekek furtai népdalokat, Kigyulladt a kis furtai csárda, Sej szombat este jöttem én a világra stb., furtai néptáncot és népi játékokat mutattak be. A rendezvényen Molnár Erika művész-zenepedagógus interaktív fűvös hangszeres koncertje biztosította a zenei kíséretet, amelybe a gyermekek és a felnőttek is bekapcsolódtak. A gyerekek furtai viseletben léptek fel, amelyet a furtai hímző asszonyok méret varrtak, kézzel hímeztek a tehetséggondozó program óvodásai számára, amely tovább erősítette a lokális identitástudatot. A foglalkozás pedagógiai célja az énekes, táncos bemutatóval járó lámpaláz és gátlások feloldása volt, miközben a gyerekek zenei önkifejezése szabad utat kapott. A szakmai reflexió alapján a közös éneklés és tánc hatékonyan oldotta a feszültséget, a rendezvény pedig a szülők aktív jelenlétével tovább mélyítette az óvodai közösség bizalmi viszonyait.

A májusi tehetséggondozó foglalkozások célja: A májusi tehetséggondozó foglalkozásokon a gyermekek zenei és mozgásos képességeinek fejlesztése, valamint a népi kultúra élményszerű átadása állt a fókuszban. A folyamat során élő hangszeres bemutatók, népdalok, népi játékok segítségével a résztvevők megismerték a különböző hangszíneket, ritmusokat, a zenei dinamika érzelmi kifejezőerejét. A foglalkozások az improvizációs készségre, önbizalom erősítésére, közösségi összetartozásra épültek. A hónapot egy komplex zárórendezvény koronázta meg, ahol a gyermekek furtai népviseletben mutatták be tudásukat a szülők, óvodás társak előtt, amellyel tovább mélyítették helyi identitástudatukat, sikeresen küzdötték le a bemutatóval járó gátlásokat.





KÖZÖS UTAKON – NTP-TEHETSÉG-26.

A Vass Jenő Óvoda és Bölcsőde Intézményben lezártuk „A múlt ajándéka, a holnap ígérete” című tehetséggondozó programunkat, amelynek szakmai sikereire alapozva újabb pályázatot nyújtottunk be, melynek eredményeként 2.000.000 forint támogatást nyertünk a „KÖZÖS UTAKON – NTP-TEHETSÉG-26.” című, 30 órás tehetséggondozás megvalósítására. Középpontjában a gyermekek tehetségének kibontakoztatása áll, amelyet a környék néphagyományaira és kulturális kincseire alapozunk. A komplex tehetséggondozáson népdalok, népi gyermekjátékok, tájegységünk hagyományainak megismerésére törekedünk. A környezettudatosság és a természetvédelem értékei mellett a tehetségígéreték fejlesztését az ének-zenei tehetséggondozásra, a matematikai gondolkodás fejlesztésére, valamint a hagyományos népi kézművességre épülő alkotótevékenységekre helyezzük. Mindezt kiegészíti a modern kor kihívásaihoz igazodó robotika, amely az algoritmikus gondolkodás fejlesztését teszi élményszerűvé. A projekt kiemelt eseménye a „Bihari Hagyományőrző Lakodalmas” élménypedagógiai foglalkozás, amely 4 órás interaktív keretek között, szakemberek közreműködésével, szülők, diákok, óvodások részvételével zajlik. A tehetséggondozás 2026. szeptember 1 - 2027. május 31.közötti időszakban valósul meg a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola 4. osztályos tanulóinak bevonásával.

Projektvezető, a program megálmodója: Halicsné Jenei Erzsébet Zsuzsanna



Köszönjük a közreműködést : Gácsi József polgármester úrnak, Tóth Klára és Karancsi Annamária főigazgató asszonyoknak, Juhászné Molnár Anikó igazgatónőnek, Bóiné Nemes Zsuzsanna közművelődési szakembernek, Papp Gyökeres Gyöngyi tanítónőnek, a furtai óvodapedagógusoknak és óvodásoknak, Pop Cosmin Florentin ortodox párókus úrnak, Rákóczi József lelkipásztor úrnak, a családi gazdaságok vezetőinek, Csordásné Erikának és Csordás Attilának a szervezésért, a Mészáros István és Szabó Zoltán juhászoknak, a Furtai hímző asszonyoknak, valamint a szülőknek, a segítőknek és a diákoknak!

Az óvodai komplex tehetséggondozás megvalósult a Nemzeti Tehetség Program támogatásával NTP-TEHETSÉG-25-0172

2025–2026.